

Corso di Perfezionamento in Economia e Management dei Beni Museali e Culturali

a.a 2017/2018

XVIIº Edizione

Direttore: Prof.ssa Luciana Lazzeretti

Calendario delle lezioni

Lunedì 19 marzo 2018

Le nuove frontiere della valorizzazione economica della cultura e dell'arte

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9, Edificio XX, Aula XX

09,00-11,00 Luciana Lazzeretti (Università di Firenze, Economia) "Presentazione del corso e quadro d'insieme"

11,00-13,00 Luciana Lazzeretti (Università di Firenze, Economia) "Industrie creative ed entrepreneurship: paradigmi in transizione in una prospettiva globale"

14,00-16,00 Patrizia Asproni (Presidente del Museo Marino Marini) "I musei nell'era digitale"

16,00-18,00 **Alberto Mazzoni** (Istituto di BioRobotica, Scuola Superiore Sant'Anna) "Computational Neuroenginering lab: i legami tra robotica, scienza, tecnologia e arte"

Martedì 20 marzo 2018

La comunicazione e la performance delle istituzioni Museali

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9, Edificio XX, Aula XX

09,00-11,00 **Barbara Sibilio** (Università di Firenze, Economia) "La comunicazione obbligatoria e quella facoltativa"

11,00-13,00 **Paola D'Agostino** (Museo Nazionale del Bargello) "Gli strumenti della comunicazione socio-culturale: esperienze a confronto"

14,00-16,00 **Stefania Oliva** (Università di Firenze, Economia) "L'accountability nei musei in una prospettiva europea"

16,00-18,00 Martin Piber (Innsbruck University) "La valutazione della performance nei musei: un confronto tra Austria e Italia"



Mercoledì 21 marzo 2018

Marketing Culturale

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9, Edificio XX, Aula XX

09,00-11,00 **Silvia Ranfagni** (Università di Firenze, Economia) "Impresa culturale e marketing: verso nuovi binomi possibili"

11,00-13,00 Mariangela Franch (Università di Trento) "Marketing territoriale e politiche di valorizzazione culturale: il caso del Muse e del Mart in Trentino"

14,00-16,00 Silvia Ranfagni (Università di Firenze, Economia) e Riccardo Ventrella (TBC) (Direttore della Comunicazione del Teatro di Toscana) "Comunità digitali e marketing: nuove metodologie per l'analisi del consumatore culturale" la lezione sarà integrata dalla testimonianza di un'istituzione culturale da definire

16,00-18,00 **Irene Sanesi** (Presidente commissione "Economia della cultura" UNGDCEC) "Crowdfunding per la valorizzazione culturale"

Giovedì 22 marzo 2018

Istituzioni e Musei

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9, Edificio XX, Aula XX

09,00-11,00 Luciana Lazzeretti (Università di Firenze, Economia) "La funzione sociale della cultura"

11,00-13,00 **Cristina Acidini** (Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno, Firenze) "Esperienze fiorentine fra grandi musei ed istituti minori"

14,00-16,00 Andrea Simoncini (Università di Firenze, Scienze Giuridiche) "Costituzione e cultura"

16,00-18,00 Luca Bagnoli (Università di Firenze, Economia) "L'esperienza dell'Opera del Duomo"

Venerdì 23 marzo 2018

Turismo Musei e nuove sfide

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9, Edificio XX, Aula XX

09,00-11,00 **Lucia Varra** (Università di Firenze, Economia) "Profili di professionalità nelle organizzazioni museali"

11,00-13,00 **Lucia Varra** (Università di Firenze, Economia) "Turismo culturale nelle città d'arte: Alcuni casi di studio"

14,00-16,00 **Elena Livi** (Università di Firenze, Economia) "I siti web dei musei: struttura, visibilità ed efficacia comunicativa"

16,00-18,00 **Test Scritto**



Sabato 24 marzo 2018

Il dialogo dei musei con i loro interlocutori

Sede: Da definire.

09,00-11,00 **Barbara Sibilio** (Università di Firenze, Economia) "Il dovere e la responsabilità dei musei a dialogare con gli stakeholder"

11,00-13,00 Marco Bellucci (Università di Firenze, Economia) "Evidenze di alcune analisi empiriche"

14,00-15,00 **Angela Di Ciommo** (Direttrice del Sistema Museale di Ateneo) "L'esperienza del Museo di Storia Naturale"

15,00-16,00 Valutazione del Corso

16,00-18,00 Alba Scarpellini (Sistema Museale di Ateneo) "Visita alla Villa ed ai giardini"
